

平成30年度 筑波大学帰国生徒特別入試(芸術専門学群) 実技検査問題

実技検査科目 [美術1]

問題.

与えられたモチーフ(石こう像「ジュリアーノ・メディチ胸像」、布)を与えられた位置から与えられた用紙(木炭紙、65.0×50.0 cm)に木炭で素描しなさい。

時間. 10:00~17:00 (休憩 12:00~13:00)

実技検査科目 [美術2]

問 題.

与えられたモチーフ(鉢植え[ポインセチア]、メッキボール、ラッピングペーパー)を自由に組み合わせ、与えられた用紙(白象紙、65.0×50.0cm)に彩色写生しなさい。

時 間. 10:00~17:00 (休憩 12:00~13:00)

平成30年度 筑波大学帰国生徒特別入試（芸術専門学群） 実技検査問題

実技検査科目 [美術3]

問題.

人物モデルに基づき、与えられた粘土で頭像を制作しなさい。使用する粘土は30kgまでとする。

時間. 10:00～17:00 (休憩 12:00～13:00)

実技検査科目 [構成1]

問題.

与えられたモチーフ（作業用手袋一双）を持った片方の手を、与えられた解答用紙（B4サイズ）に鉛筆で描きなさい。

「条件」

1. 手袋は着用せずに描くこと。
2. それぞれの形の一部が重なっても画面から切れてもよい。
3. 解答用紙は横に使用すること。

[注意] 解答用紙の右上に鉛筆で受験番号を記入しなさい。

時間. 10:00～12:00

実技検査科目 [構成1]

問題.

「夜」をテーマにして、以下の条件にもとづき、与えられた解答用紙（B3サイズ）に平面構成を行いなさい。また、作品タイトルを書きなさい。

「条件」

1. 画面は縦400mm、横300mmとする。画面は用紙の中央に配置すること。
2. 直線を3本、自由曲線を1本、任意の大きさの円を3個用いること。
3. 線や円は重なっても画面から切れてもよい。
4. 色の使い方は自由とする。

[注意] 解答用紙の右上に鉛筆で、受験番号と作品タイトルを記入しなさい。

時間. 13:00～17:00