

## 教養・文化・芸術 …3講座

- 受付中 ...現在講座お申込み受付中になります。
- 受付終了 ...講座のお申込み受付が終了致しました。

No.	講座名	曜日	時間	申込締切日	開講日	回数
受付終了	N19729 今こそはじめるえんぴつ画	土	10:45~12:15	9/25(水)	10/12(土)	10
受付終了	N19731 J A Z Zを知る。聴く。楽しむ。(入門編)	水	19:00~20:30	9/25(水)	10/9(水)	5
受付中	N19730 歴史からひもとく愛知のものづくり	土	13:00~14:30	12/3(火)	12/21(土)	2

### 教養・文化・芸術 講座No.N19729 今こそはじめるえんぴつ画 ~美しい絵をえんぴつ一本で~

こちらの講座のお申込みは終了致しました。

◎ 講師：画家 鈴木 年  
 ◎ 開催日時：10/12~2/29(全10回) 土曜日 10:45~12:15  
 ◎ 受講料：22,500円 ◎ 募集人員：20名 ◎ テキスト：プリント対応  
 ◎ もちもの：各自でご用意下さい  
 スケッチブック(F程度)HB B 2B 4Bの鉛筆各1~2本、練消ゴム消ゴム

回	日程	内容
1	10月12日(土)	えんぴつの使い方から、デッサンの描き方など基本テクニック
2	10月26日(土)	静物画に挑戦①
3	11月9日(土)	静物画に挑戦②
4	11月16日(土)	静物画に挑戦③
5	12月7日(土)	静物画に挑戦④
6	12月21日(土)	静物画に挑戦⑤
7	1月11日(土)	作品作り①
8	2月15日(土)	作品作り②
9	2月22日(土)	作品作り③
10	2月29日(土)	総集編 一つの作品を仕上げる

《対象》興味のある方ならどなたでも大歓迎です  
 初めての方や全く絵心がないと思っている方、リアルに描きたい方、楽しく描きたい方、プロの画家に基本テクニックを教わりながら、えんぴつだけで美しい絵を表現してみませんか? 形のとり方から立体的な描き方まで自然に習得でき、10回通えば見違える程上達し、自慢できてしまう程。お仕事で疲れた気持ちをリフレッシュしたり、家事の合間の息抜きや、没頭できる趣味を見つけたかと思われている方に最適な講座。プロの先生と一緒に描きたい物を描ける喜びを是非味わってください。

### 教養・文化・芸術 講座No.N19730 歴史からひもとく愛知のものづくり 六つの技の系譜をたどる

◎ 講師：愛知大学オープンカレッジ講師 堀部 徹哉  
 ◎ 開催日時：12/21・1/11(全2回) 土曜日 13:00~14:30  
 ◎ 申込締切日：12/3(火) ◎ 受講料：6,000円 ◎ 募集人員：30名  
 ◎ テキスト：プリント対応 ◎ もちもの：筆記用具

回	日程	内容
1	12月21日(土)	「ものづくり」という言葉の解釈 / ものづくりのまち・愛知の概要 / 愛知ものづくり史①(土の技、木の技、鉄の技)
2	1月11日(土)	愛知ものづくり史②(布の技、食の技、からくりとすり合わせの技) / 愛知ものづくり産業 成長の背景 / 今後の方向性

《対象》愛知の歴史(郷土史)に興味のある方であればどなたでも  
 本講座は、愛知が日本一のものづくり県となるまでの過程を紹介するものです。いわゆる産業史という分野では、特定の企業や起業家に焦点があたることも多く、●●という企業(人物)が●●産業を興したという有名企業(人物)中心史観となりがちです。今回、特定の企業や起業家は前面に出さず、愛知の地域特性が育んだ六つの技とこれらが生んだ製品に焦点をあて、従来とは異なる歴史観を描きます。

### 教養・文化・芸術 講座No.N19731 J A Z Zを知る。聴く。楽しむ。(入門編) ~ジャズライブをより深く楽しむために~

こちらの講座のお申込みは終了致しました。

◎ 講師：ジャズドラマー 倉田 大輔  
 ◎ 開催日時：10/9~2/19(全5回) 水曜日 19:00~20:30  
 ◎ 受講料：12,500円 ◎ 募集人員：30名  
 ◎ テキスト：プリント対応 ◎ もちもの：筆記用具

回	日程	内容
1	10月9日(水)	ジャズは身近にある音楽 - TV、CM、映画から
2	11月13日(水)	ジャズの名曲・名盤・スタンダードとは?
3	12月11日(水)	ジャズの醍醐味 = アドリブ・即興演奏 - ライブの楽しみ方のヒント
4	1月8日(水)	名古屋ジャズ史 - 日本のジャズ史も踏まえて
5	2月19日(水)	ジャズのスタイルとリズムの変遷 - スイングとは?

《対象》ジャズに興味のある方ならどなたでも結構ですが、初心者向けです。  
 19世紀後半にアメリカで生まれ、今や世界中で演奏されるようになったジャズは、音階やリズム、リズムのルールでもあり、調性も多岐にわたります。講師が名古屋、ニューヨーク、東京で活動してきた中で、聴いてみたい曲や演奏スタイル、名盤、名曲を思い、代表的なジャズミュージシャンの紹介、用語などジャズ初心者の方にも解りやすく解説します。敷居が高いと思われるジャズですが、元々はニューヨークの酒場で演奏されていた大衆音楽、ダンス音楽。そしてここ名古屋でもそこそここのライブハウスでリラックスした演奏や緊張感あふれるスリリングな演奏が毎週開催されています。やはりジャズというのはお酒や食事をしながら目の前で演奏を聴くのが一番。興味にジャズクラブへ出向いて講師が出演するライブ鑑賞も予定しております。