

3月10日[土] ~あなたの心に響くテノールの甘き歌声~



テノール 山本 欽也

京都府出身。大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻オペラ研究室修了。関西二期会オペラスタジオ修了。京阪神を中心に100公演のオペラに出演。声楽を原田研一、林誠、故・木川田誠、故・平野忠彦、シモネ・サヴィーナブルーノ・ペラガッティの各氏に師事。現在、千代崎元昭氏に師事。全日本学生音楽コンクール入賞。岐阜国際音楽祭コンクール本選入選。朝日財団推薦演奏会出演。2009年イタリア、サレルノ、アヴェリーノにてリサイタル出演。2011年日独交流150周年記念演奏会、2014年門真市制50周年記念演奏会ベートーヴェン「第九」テノールソリストに出演。2007年文化庁芸術家派遣事業選出。文化庁新人育成事業オペラ公演出演。2008年~2017年迄プロ合唱団神戸市混声合唱団に在籍。1000以上のステージで活躍。2017年より更なる飛躍を目指し活動の幅を拡げる。現在 The TARO Singers Member。関西二期会正会員。ザ・カレッジオペラハウス合唱団登録正団員。耳鼻咽喉科まつなみクリニックヴォイストレーニング講座ヴォイストレーナー。近畿大学文化会グリークラブヴォイストレーナー。ロキシーミュージックスクール京都校ヴォイスインストラクター。みやこ唱歌の会。京都新聞文化センター。KBSカルチャーセンター各講師。大阪音楽大学付属音楽院さくら夙川校登録講師。



ピアノ 齋藤 遥佳

京都市立音楽高校(現:京都市立京都堀川音楽高校)を経て、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻を卒業、同大学院音楽研究科修了。同大学新人演奏会、京都音楽家クラブ主催による新人演奏会に出演。在学中、音楽学部より助成金を得てウィーン夏期国際音楽セミナーに参加。第36回草津夏期国際音楽アカデミーにてC. ヒンターフーバ氏のマスタークラスを修了。2015年度神戸女学院大学音楽学部定期演奏会に於いて、学内オーケストラとラヴェルのピアノ協奏曲ト長調を共演。これまでに、谷口夕起子、岡部悦子、佐々由佳里の各氏に師事。現在、神戸女学院大学音楽学部伴奏要員。

3月24日[土] 歌とピアノの春コンサート



ソプラノ 加藤 かおり

大阪音楽大学大学院歌曲研究室修了。ウィーン国立音楽大学Lehrgang für Lied und Oratorium科卒業。オペラ「三部作/修道女アンジェリカ」ドルチーナ、「ヘンゼルとグレーテル」露の精、「フィデリオ」のマルツェリーナ、「赤い陣羽織」のおかか役等出演。2012年2月いずみホールにて中田喜直作曲「木の匙」を日本初演となる演出付き(演出、岩田達宗氏)で演奏する。日本シューベルト協会、関西歌曲研究会、日本ドイツリート協会各会員。大阪音楽大学演奏員。サントリー×MBS 一万人の第九合唱指導者。大阪音楽大学付属音楽院さくら夙川校講師。



クラリネット 渡川 真理子

大阪音楽大学短期大学部器楽科クラリネット卒業。枚方新人演奏会出演。ヤマハPMSクラリネット科講師。クラリネットアンサンブルHanaメンバー。



ピアノ 今村 理沙

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻演奏家特別コース卒業。第20回ロシアハバロフスク青少年国際芸術フェスティバル「新進芸術家」出演、ディプロマ取得。第50回なにわ芸術祭「新進音楽家競演会」出演。その他、多数のコンサートに出演。青柳いづみこ、油井美加子、川上孝子の各氏に師事。現在、大阪成蹊大学ティーチングアシスタント。日本ピアノ教育連盟会員。大阪音楽大学付属音楽院さくら夙川校講師。

さくら夙川校アクセスガイド



JR「さくら夙川駅」から徒歩約5分 阪神「西宮駅」から徒歩約8分

※駐輪場[有] 専用駐車場はございません。

大阪音楽大学付属音楽院

さくら夙川校

〒662-0978 兵庫県西宮市産所町14-5

☎0798-38-6630

E-mail ongakuin-sakurasyukugawa@daion.ac.jp  
www.ongakuin.jp/sakurasyukugawa

営業時間 月~土曜日 / 10:00 ~ 20:00 休業日:水・日・祝日

本校(庄内)

〒561-8555 大阪府豊中市庄内幸町1-1-8

☎06-6334-2909

E-mail ongakuin-support@daion.ac.jp  
www.ongakuin.jp

営業時間 月~土曜日 / 10:00 ~ 17:00 休業日:水・日・祝日